

Выписка из АООП ООО

Утв. Приказом № 155-1 от 29.08.2023г.

Содержательный раздел 2

Выписка верна

Дата 29.08.2023г.

Электронная подпись директора

Рабочая программа
по учебному предмету

Чтение

5 класс

Срок реализации 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3-4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного материала	4-6
5. Содержание учебного материала	6- 13
6. Планируемые результаты изучения учебного предмета	13
7. Приложение (КТП)	17-53

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598,
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
4. Рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества/ Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова.- 5-е изд. Москва: Просвещение, 2022.

Цель программы: создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи

Задачи программы:

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают

приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 5 классах остается чтение вслух, так как учащиеся с нарушением интеллекта (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 5 классов

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- выразительно читать, давать развернутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению;
- принимать участие в викторинах, играх

Итоговый:

Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 40-50 слов.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение» в 5 классе отводится 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказа (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся 5 класса.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не знает большей части текста, которую должен знать наизусть.

5 Содержание учебного материала

Примерная тематика чтения.

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей.

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение из с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного обсуждения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события героев, слов и предложений. Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<u>Устное народное творчество</u> Считалки. Заклички. Потешки Многозначность пословиц. Признаки, сравнения в загадках.	3 часа	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием

		произведения. Драматизация произведений.
<p><u>Сказки</u> Добро и зло в русской народной сказке «Никита Кожемяка». Отношение к слабым в тофаларской сказке «Как наказали медведя». Истинное богатство в башкирской сказке «Золотые руки». Составление характеристик персонажей в русской народной сказке «Морозко». Трудолюбие в русской сказке «Два Мороза». Доброта и отзывчивость в татарской сказке «Три дочери». Народная основа сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Черты характера героев в «Сказке о Мертвой Царевне и семи богатырях». Верность и преданность героев в «Сказке о Мертвой Царевне и семи богатырях» Изменения в природе поздней осенью в сказке Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». Одиночество Серой Шейки в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Отчаяние Серой Шейки в сказке Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». Жизнь Серой Шейки в зимнее время в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Спасение Серой Шейки в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Разнообразие народного творчества в сказках народов Российской Федерации.</p>	21 час	<p>Выборочное чтение, чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Рассказывание сказки по опорным словам, с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героев сказок. Работа над рассказом от первого лица. Составление характеристик героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание наизусть отрывка. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Беседа по вопросам о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p>
<p><u>Картины родной природы. Лето</u></p>	8 часов	<p>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и</p>

<p>Картины родной природы в произведении Г. Скребицкого «Июнь».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Ярко светит солнце...».</p> <p>Описание природы в рассказе А. Платонова «Июльская гроза».</p> <p>Характеристика Наташи из рассказа А. Платонова «Июльская гроза».</p> <p>Поступок старика в рассказе А. Платонова «Июльская гроза».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Прокофьева «Березка».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Лето» в разделе «Картины родной природы».</p>		<p>впечатления. Приметы лета.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</p> <p>Работа над пониманием текста стихотворений.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.</p> <p>Составление рассказа-описания.</p> <p>Составление рассказа-рассуждения.</p> <p>Беседа по вопросам о прочитанных произведениях.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p>
<p><u>Осень</u></p> <p>Изменения в природе осенью в произведении Г. Скребицкого «Сентябрь».</p> <p>Приметы осени в рассказе И. Соколова-Микитова «Золотая осень».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень».</p> <p>Бережное отношение к природе в рассказе Г. Скребицкого «Добро пожаловать».</p> <p>Настроение писателя В. Астафьева в рассказе «Осенние грусти».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы».</p>	<p>7 часов</p>	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Составление рассказа-описания по опорным словам.</p>
<p><u>О друзьях-товарищах</u></p> <p>Составление характеристик детей по рассказу Ю. Яковлева «Колбочка».</p> <p>Оценка поступков героев рассказа Ю. Ковалева «Рыцарь Вася».</p> <p>Понятие «дружба» в повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>Характеристика главных героев рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».</p> <p>Внимательное отношение детей к учителям в рассказе Л. Воронковой «Дорогой подарок».</p>	<p>12 часов</p>	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей.</p> <p>Выяснение отношения школьников к героям рассказов.</p> <p>Обсуждение понятий: «дружба»,</p>

<p>Благодарность учеников своим учителям в стихотворении Я. Акима «Твой друг».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «О друзьях-товарищах».</p>		<p>«товарищество», «хвастливость», «скромность», «смелость», «справедливость».</p>
<p><u>Басни И. Крылова</u></p> <p>Главная мысль басни И. Крылова «Ворона и лисица».</p> <p>Выразительное чтение басни И. Крылова «Щука кот».</p> <p>Мораль басни И. Крылова «Квартет».</p>	<p>3 часа</p>	<p>Понятие «басни» как литературный жанр.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над иллюстративным материалом.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Выяснение и обсуждение морали басни.</p> <p>Работа над трудными для понимания словами и выражениями.</p>
<p><u>Спешите делать добро</u></p> <p>Заботливое отношение детей к старшим в рассказе Н. Хмелика «Будущий олимпиец».</p> <p>Добрые дела главного героя в рассказе О. Бондарчука «Слепой домик».</p> <p>Отношение родных к бабушке в рассказе В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Отношение Борьки к бабушке в рассказе В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Сравнительная характеристика Борьки и его друга в рассказе В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Изменение отношения Борьки к бабушке в рассказе В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Отношения матери с сыном в рассказе А.Платова «Сухой хлеб».</p> <p>Большое сердце Мити Климова в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб».</p> <p>Отношение героев к лошади в рассказе В. Распутина «Люся».</p> <p>Главная мысль стихотворения В. Брюсова «Труд».</p> <p>Подвиг летчиков в стихотворении Р. Рождественского «Огромное небо».</p> <p>Внеклассное чтение. Сила вежливых слов в произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>Обобщение по теме: «Спешите делать добро».</p>	<p>13 часов</p>	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление плана рассказа, пересказ по плану.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов.</p> <p>Обсуждение понятий: «доброта», «сострадание», «помощь», «равнодушие».</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p>
<p><u>Картины родной природы. Зима</u></p> <p>Анализ стихотворения Ф. Тютчева «Зима».</p> <p>Приметы зимы в произведении Г. Скребницкого «Декабрь».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «К зиме».</p> <p>Беда зайчишки в сказке Г. Скребницкого «Всяк по-своему».</p>	<p>8 часов</p>	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыки.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа со средствами</p>

<p>Анализ стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает ...».</p> <p>Красота березы в стихотворении С. Есенина «Береза».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».</p>		<p>художественной выразительности текста.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.</p>
<p><u>Весна</u></p> <p>Первые приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Март».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».</p> <p>Изменения в природе в рассказе Г.Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».</p> <p>Приход весны в сказке Г. Скребицкого «Весна – красна».</p> <p>Хорошее время для птиц, людей в рассказах Г. Скребицкого «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».</p> <p>Описание первой грозы в рассказе Г.Скребицкого «В весеннем лесу».</p> <p>Признаки ранней весны в рассказе А.Толстого «Весенние ручьи».</p> <p>Приметы весны в стихотворении А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».</p> <p>Поведение вороны весной в стихотворении А. Блока «Ворона».</p> <p>Состояние природы ранней весной в стихотворении Е.Серова «Подснежник».</p> <p>Новые приметы весны в рассказе И. Соколова-Микитова «Весна».</p> <p>Первый весенний дождь в стихотворении И.Бунина «Крупный дождь».</p> <p>Красота черемухи весной в стихотворении С.Есенина «Черёмуха».</p> <p>Весеннее настроение в стихотворении Я.Акима «Весна, весной, о весне».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Весна».</p>	<p>15 часов</p>	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыки.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа со средствами художественной выразительности текста.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказ от 1 лица.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Отгадывание тематических загадок.</p> <p>Составление рассказа по плану.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p>
<p><u>О животных</u></p> <p>Беспокойство Тёмы о собаке в повести Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».</p> <p>Поведение Тёмы в повести Н.Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».</p> <p>Недоверчивость Желтухина к человеку в повести А.Толстого «Желтухин».</p> <p>Изменение отношения Желтухина к человеку в повести А.Толстого «Желтухин».</p>	<p>15 часов</p>	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление плана рассказа, пересказ по плану.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Озаглавливание частей</p>

<p>Отношение членов семьи к Желтухину в повести А.Толстого «Желтухин».</p> <p>Проделки кота в рассказе К.Паустовского «Кот Ворюга».</p> <p>Появление обезьянки в доме по рассказу Б.Житкова «Про обезьянку»</p> <p>Проделки обезьянки в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку».</p> <p>Отношение к обезьянке в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку».</p> <p>Главная мысль стихотворения Э. Асадова «Дачники».</p> <p>Заботливое отношение к животным по рассказу Ф.Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны»</p> <p>Оценка поступка человека в стихотворении С. Михалкова «Будь человеком».</p> <p>Внеклассное чтение. Внимательное отношение к животным по произведениям М.Пришвина «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».</p> <p>Обобщение по теме: «О животных».</p>		<p>рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов.</p> <p>Рассказы школьников о своих домашних животных.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Отгадывание тематических загадок.</p> <p>Оценка и сравнение поступков персонажей.</p>
<p><u>Из прошлого нашего народа</u></p> <p>Борьба народа с врагом в рассказе О.Тихомирова «На поле Куликовом».</p> <p>Героическое прошлое русской армии в рассказах С. Алексеева «Рассказы о войне 1812 года».</p> <p>Дружная и счастливая семья по отрывку поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос».</p> <p>Отношение Дедушки Мартына к своим младшим товарищам в произведении А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Оценка поведения мальчика в рассказе А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Оценка способностей мальчика в рассказе А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Сравнение жизни двух мальчиков в рассказе А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Смелость защитников Отечества в рассказе Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью!»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».</p> <p>Внеклассное чтение. «Ребенок на войне» по повести В. Катаева «Сын полка».</p> <p>Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа».</p>	<p>15 часов</p>	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление плана рассказа, пересказ по плану.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории нашей страны.</p> <p>Работа над кратким пересказом.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа.</p> <p>Заучивание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p>
<p><u>Из произведений зарубежных писателей</u></p> <p>Доброта Гавроша в произведении В. Гюго «Гаврош».</p> <p>Отношение Гавроша к малышам в произведении В. Гюго «Гаврош».</p>	<p>16 часов</p>	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление плана рассказа,</p>

<p>Весёлое детей на пикнике в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Поведение детей в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Страх детей в трудной ситуации в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Качества характера Тома Сойера в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Спасение детей в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Характеристика Нильса по произведению С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Оценка поступков героев в произведении С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Будущее Нильса в произведении С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Чувство любви в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».</p> <p>Боль Русалочки в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».</p> <p>Самопожертвование в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».</p> <p>Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».</p> <p>Внеклассное чтение. «В мире сказок Г. Х. Андерсена».</p>		<p>пересказ по плану.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов, сказок.</p> <p>Оценка поведения и поступков героев.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Рисование словесной картины.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся, дневниками внеклассного чтения.</p>
---	--	---

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты на окончание учебного курса 5 класса:

1 уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2 уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя, опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Список литературы

Учебно-методический комплекс

1. Рабочая программа по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества/ Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. - 5-е изд. Москва: Просвещение, 2022.
2. Чтение 5 класс. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. ФГОС ОВЗ. Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2022

Учебная литература

1. Альшева Т.Г., Васенкова Г.В., В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С- Пб.: Союз, 2001.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
4. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 2001.

5. Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
6. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта – Наука, 1998.
7. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. – С-Пб.: Каро, 2006.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.
9. Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Альбом. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2004.
10. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения (учебное пособие). – М.: Флинта – Наука, 1998.
12. Луценко В.С. Оптимизация метода устного изложения материала на уроках в старших классах // Совершенствование учебно-воспитательного процесса во вспомогательной школе. – Свердловск, 1983.
13. Петрова В. Г. Развитие речи у учащихся вспомогательной школы.— М.: Педагогика, 1972.
14. Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
15. Сорокина Н.К. Понимание литературного текста учащимися младших классов вспомогательной школы // Исследование познавательных процессов детей-олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1987.
16. Сорокина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
17. Сумарокова В.А. Учет типологических особенностей учащихся вспомогательной школы при работе над запоминанием прозаических текстов // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
18. Федорова Т.Н. Особенности использования учебника учащимися старших классов вспомогательной школы // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Ред. Кол. Б.П. Пузанов и др. – М., 1987
19. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть I) – М.: РУССИКО, 1994.
20. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть II) – М.: РУССИКО, 1994.
21. Цукерман Г.И. Виды общения в обучении. – М., 1994.
22. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида – Владос, 2010
23. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 6.
24. Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3.
25. Шишкова М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1.
26. Шишкова М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. – 2006. – № 1.
27. Щербакова В.А. Внеклассное чтение в старших классах вспомогательной школы // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.

28. Щербакова В.А. Организация учета внеклассного чтения во вспомогательной школе // Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов	Тип, вид занятий	Дата проведения	примечание
1	Считалки, заклички - приговорки, потешки.	1	изучение нового материала		
2	Пословицы и поговорки, загадки	1	закрепление изученного		
3	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	комбинированный урок		
4-5	«Никита Кожемяка» русская народная сказка	2	комбинированный урок		
6	«Как наказали медведя» тофаларская сказка	1	изучение нового материала		
7-8	«Золотые руки» башкирская сказка	2	комбинированный урок		
9-10	«Морозко» русская сказка	2	комбинированный урок		
11-12	«Два мороза» русская сказка	2	комбинированный урок		
13	«Три дочери» татарская сказка	1	изучение нового материала		
14	Вн. чтение <i>Сказки Бажова «Малахитовая шкатулка»</i>	1	комбинированный урок		
15-19	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне» (отрывок наизусть) - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - 3 часть (чтение и анализ) -4 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	5	комбинированный урок		
20-25	По Д.Мамину –Сибиряку «Серая Шейка» - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - 3 часть (чтение и анализ) -4 часть (чтение и анализ) - 5 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	6	комбинированный урок		
26	Обобщение по теме «Сказки»	1	изучение нового материала		
27	Вн. чтение <i>Сказки А.С. Пушкина</i>	1	комбинированный урок		
28	Г.Скребицкий «Июнь»	1	изучение нового материала		
29	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1	изучение нового		

	(наизусть)		материала		
30-33	А.Платонов «Июльская гроза» - 1, 2 часть (чтение и анализ) - 3,4 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	4	комбинированный урок		
34	А.Прокофьев «Люблю березку русскую» (наизусть)	1	изучение нового материала		
35	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	изучение нового материала		
36	Вн. Чтение <i>Сказки народов мира</i>	1	комбинированный урок		
1	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	1	изучение нового материала		
2	По И.Соколов-Микитову «Золотая осень»	1	изучение нового материала		
3	К.Бальмонт «Осень» (наизусть)	1	изучение нового материала		
4	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1	изучение нового материала		
5	В. Астафьев «Осенние грусти»	1	изучение нового материала		
6	И.Бунин «Первый снег» (наизусть)	1	изучение нового материала		
7	Обобщение по теме «Осень»	1	изучение нового материала		
8-10	Ю.Яковлев «Колючка» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
11-13	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
14-16	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
17-19	В.Медведев «Фосфорический мальчик» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
20-21	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	2	комбинированный урок		
22	Я. Аким «Твой друг»	1	изучение нового материала		
23	Обобщение по теме «О друзьях –	1	изучение нового		

	товарищах»		материала		
24	Вн. чтение <i>Г.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка»</i>	1	комбинированный урок		
25	«Ворона и лисица»	1	изучение нового материала		
26	«Щука и кот»	1	изучение нового материала		
27	«Квартет» (отрывок наизусть)	1	изучение нового материала		
28	Обобщение по теме «Басни И.Крылова»	1	изучение нового материала		
1-2	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	2	комбинированный урок		
3	О.Бондарчук «Слепой домик»	1	изучение нового материала		
4-6	В.Осеева «Бабка» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
7-8	А.Платонов «Сухой хлеб»	2	комбинированный урок		
9-10	В.Распутин «Люся»	2	комбинированный урок		
11	В.Брюсов «Труд»	1	изучение нового материала		
12	Р.Рождественский	1	изучение нового материала		
13	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	комбинированный урок		
14	Вн. чтение <i>Н.Носов «Фантазеры», «Огурцы», «Веселая семейка»</i>	1	комбинированный урок		
15	Ф.Тютчев «Зима» (наизусть)	1	изучение нового материала		
16	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	изучение нового материала		
17	К.Бальмонт «К зиме» (наизусть)	1	изучение нового материала		
18	Г.Скребицкий «Всяк по своему»	1	изучение нового материала		
19	С.Есенин «Поет зима- аукает»	1	комбинированный урок		
20	С Есенин «Береза» (наизусть)	1	изучение нового материала		
21	А.Пушкин «Зимняя дорога» (наизусть)	1	изучение нового материала		
22	Обобщение по теме «Зима»	1	изучение нового материала		

23	Г.Скребицкий «Март»	1	изучение нового материала		
24	А.Толстой «Вот уж снег последний...» (наизусть)	1	изучение нового материала		
25	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	изучение нового материала		
26	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1	изучение нового материала		
27	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1	изучение нового материала		
28	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1	изучение нового материала		
29	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	изучение нового материала		
30	А.Толстой «Весенние ручьи»	1	изучение нового материала		
31	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	изучение нового материала		
32	А.Блок «Ворона»	1	изучение нового материала		
33	Е. Серова «Подснежник» (наизусть)	1	изучение нового материала		
34-35	И.Соколов- Микитов «Весна»	2	комбинированный урок		
36	И.Бунин «Крупный дождь...»	1	изучение нового материала		
37	С.Есенин «Черемуха душистая...» (наизусть)	1	изучение нового материала		
38	Я Аким «Весна, весною, о весне»	1	изучение нового материала		
39-40	Обобщение по теме «Весна»	2	комбинированный урок		
1-2	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	2	комбинированный урок		
3-5	А.Толстой «Желтухин» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок	17	
6	К.Паустовский «Кот Варюга»	1	изучение нового материала		
7-8	Б.Житков «Про обезьянку» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2	комбинированный урок		
9	Э.Асадов «Дачники»	1	изучение нового материала		
10	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены»	1	изучение нового		

	Даниловны»		материала		
11	С Михалков «Будь человеком»	1	изучение нового материала		
12	Обобщение по теме «О животных»	1	комбинированный урок		
13	По О.Тихомирову «Москва собирает войско»	1	изучение нового материала		
14	По О.Тихомирову «Куликовская битва»	1	изучение нового материала		
15	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» «Бородино», «Ключи», «Конец похода»	1	изучение нового материала		
16	Н.Некрасов «Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	изучение нового материала		
17-18	А.Куприн «Белый пудель» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2	комбинированный урок		
19	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью»	1	изучение нового материала		
20	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	изучение нового материала		
21	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1	изучение нового материала		
22	Вн.Чтение	1	комбинированный урок		
23-24	В.Гюго «Гаврош»	2	комбинированный урок		
25-27	М.Твен «Приключения Тома Сойера» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3	комбинированный урок		
28-29	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2	комбинированный урок	17	
30-31	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	2	комбинированный урок		
32	Обобщение изученного за год	1	комбинированный урок		