

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Троицкая средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера Ордена Славы Ткаченко Александра Платоновича» Бузулукского района**

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР  
МОБУ «Троицкая СОШ им. Ткаченко  
А.П.»  
Федорова В.И.  
«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ «Троицкая СОШ им.  
Ткаченко А.П.»  
В.Г. Янков  
Приказ № 147/5 от «27» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»**

Направленность: художественно - эстетическая

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет.

Срок реализации 1 год

Составитель: Осташкина Марина Николаевна,  
учитель начальных классов

С.Троицкое 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа «Умелые ручки» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

**Направленность программы** кружка «Умелые ручки» - художественно-эстетическая, по функциональному предназначению - общекультурная, по форме организации - кружковая, по времени реализации - годичная.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. **Продолжительность обучения 1 год.** Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года, продолжительность занятий 35 мин.

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

Образовательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.</li><li>2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.</li><li>3. Научить применять инструменты и приспособления.</li><li>4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.</li><li>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.</li><li>6. Обучить выполнению швов «через край»</li></ol>
-----------------	---

	7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок . 8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста .
Развивающие	1.Расширять художественный кругозор. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать внимание, память
Воспитательные	1.Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

### **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### ***В результате обучения школьники должны знать:***

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### ***уметь:***

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Достижения ребенка:**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;

- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

## **ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются

### ***правила:***

○ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.

○ деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие

### ***принципы***

○ научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*)

○ связи теории с практикой

○ систематичности и последовательности;

○ учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

○ доступности и посильности;

○ творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;

○ наглядности;

○ прочности овладения знаниями и умениями (*достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов*).

**Формы организации** учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

**Основной вид занятий** - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

### ***Педагогические приёмы:***

○ формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

○ организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

○ стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

○ сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

○ свободного выбора.

### ***Основные составляющие занятий:***

○ воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)

○ организация рабочего места

○ повторение пройденного материала

**Организация и проведение** занятия включает следующие структурные элементы:

○ инструктажи:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный

○ практическая работа

- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

## **Содержание программы кружка «Умелые ручки»**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Вводная беседа (1ч).**

#### ***Теория – 1 ч***

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### **2. Работа с природным и бросовым материалом (6 ч).**

#### ***Теория – 1 ч***

- Природа Ростовской области.

#### ***Практика – 5 ч***

- Изготовление композиций из засушенных листьев (2 ч)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 ч)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, листьев) (1ч)

### **3. Работа с пластилином (6 ч).**

#### ***Теория – 1 ч***

- Профессия скульптора.

#### ***Практика – 5 ч***

- Лепка листьев деревьев по образцу (1 ч)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1ч)
- «Любимые домашние животные» (1 ч)
- «Корзина с фруктами» (1 ч)
- Лепка овощей по образцу (1 ч)

### **4. Работа с бумагой и картоном (6 ч).**

#### ***Теория – 1 ч***

- Заочное путешествие на бумажную фабрику
- Профессия дизайнера

#### ***Практика – 5 ч***

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, цветок, ракета) (4 ч)
- Оригами (1 ч)

### **5. Работа с крупами (6 ч.)**

**Теория - 1 ч**

- Способы изготовления изделий из круп.

**Практика - 5 ч**

- Аппликация из различных видов крупы (цветы, животные) (2 ч)
- Аппликация «Райская птичка» (1 ч)

### **6. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (5 ч)**

**Теория- 1 ч**

- Свойства бумаги. Основные приемы работы.

**Практика- 4 ч**

- Изготовление цветов (2 ч)
- Поделки из салфеток (торцевание) (2 ч)

### **7. Работа с тканью, мехом (2 ч).**

**Теория – 1ч**

- Знакомство с профессией швеи (1 ч)

**Практика – 1 ч**

- Аппликация из ткани и меха (1ч)

### **8. Итоговое занятие (1 ч).**

**Практика – 1 ч**

Выставка творческих работ.

**Планируемые образовательные результаты  
кружка «Умелые ручки»**

**Прогнозируемый результат:**

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*

- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Практическая значимость.**

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>Вводная беседа</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
2	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
3	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
4	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
5	<b>Работа с крупами</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
6	<b>Работа с гофрированной бумагой и салфетками</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
7	<b>Работа с тканью и мехом</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



## КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Вводная беседа (1 ч)</b>				
1	Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1	<u>05.09.</u>	
<b>Работа с природным и бросовым материалом (6 ч)</b>				
2	Беседа «Природа Оренбургской области»	1	12.09	
3, 4	Композиция из сухих листьев	2	19,26.09	
5, 6	Композиция «Животные нашего леса»	2	<u>03.10.</u> 10.10	
7	Мозаика «Весёлые узоры»	1	17.10	
<b>Работа с пластилином (6 ч)</b>				
8	Беседа «Профессия – скульптор»	1	24.10	
9	Лепка листьев деревьев по образцу	1	07.11	
10	Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»	1	<u>14.11</u>	
11	Лепка фигурок животных «Мои любимые животные»	1	21.11	
12	Изготовление объёмных поделок «Корзина с фруктами»	1	28.11	
13	Лепка овощей по образцу	1	<u>05.12.</u>	
<b>Работа с бумагой и картоном (6 ч)</b>				
14	Заочное путешествие на бумажную фабрику «Профессия дизайнер»	1	12.12	
15 - 18	Изготовление игрушек сувениров. Фонарик, бабочка, цветок, ракета.	4	19,26, <u>12.</u> 09,16.01	
19	Оригами	1	23.01	
<b>Работа с крупами (6ч)</b>				
20	Беседа «Способы изготовления изделий из круп»	1	<u>30.01</u>	
21, 22	Аппликация из различных видов крупы «Цветы»	2	06, 20.02	
23, 24	Аппликация из различных видов крупы «Животные»	2	27.02 06.03	
25	Аппликация «Райская птичка»	1	13.03	
<b>Работа с гофрированной бумагой и салфетками 5 ч</b>				
26	Беседа «Свойства бумаги. Основные приёмы работы»	1	<u>20.03</u>	
27, 28	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Маки» Промежуточная аттестация.	2	10,17.04	
29,	Поделки из салфеток (торцевание	2	24.04	

30			08.05	
<b>Работа с тканью, мехом (2 ч)</b>				
31	Беседа «Знакомство с профессией швеи»	1	15.05	
32	Аппликация из ткани и меха	1	22.05	
<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>				
33	Выставка творческих работ.	1		

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

### Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

### Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

### Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

### Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

### **Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
  9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

### **Литература**

#### **Для педагога:**

1. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского. -Изд. 2-е, -М.: Просвещение)